

MÁLNOTKUN Í SÖGUGERÐ						
Undirþættir	Þrep 1 1.–2. bekkur	Þrep 2 2.–3. bekkur	Þrep 3 3.–4. bekkur	Þrep 4 5.–6. bekkur	Þrep 5 7.–8. bekkur	Þrep 6 9.–10. bekkur
Málfar	Málfar er gott og í samræmi við reglur málfræðinnar.					
Viðfangsefni Tilgangur Viðtakandi		Nauðsynlegar upplýsingar eru veittar til að viðtakandi geti fylgt eftir söguþræði og efni texta.				
			Málsnið tekur mið af viðfangsefni, tilgangi og viðtakanda.			
			Samræmi er í notkun sjónarhorns innan frásagnar.			
			Notkun tíðar í frásögn er rétt.			
Orðaval			Orðaval er fjölbreytt sem felur meðal annars í sér notkun lýsingarorða og lýsandi samheita sagnorða og nafnorða.		Orðaval er fjölbreytt og áhrifaríkt sem felur t.d. í sér notkun lýsingarorða og lýsandi samheita sagnorða og nafnorða, notkun fastra orðasambanda og/eða orðatil-tækja.	
Stílbrögð					Áhuga viðtakanda er viðhaldið, t.d. með því að byggja upp spennu, beita mismunandi málsniði fyrir sögu-persónur, taka afstöðu til hegðunar sögupersóna og atburða og/eða með notkun stílbragða.	